



1er

Informe de actividades

2014





1

Mensaje del
Presidente
del Consejo

2

Patronato del
Museo

3

365 días
rodando

5

Programa
de Visitas
Escolares

6

Programa de
Patrocinios
Escolares

7

Programa de
Vinculación

9

Rodis

11

Rodateca

12

Sala 3D

13

Sala de
exhibiciones
temporales

14

Eventos
Rodadora

15

Equipo
Rodadora

16

Mensaje de la
Directora

17

Amigos del
Museo

19

Aliados del
Museo

21

Rodadora
Transparente

Mensaje del Presidente del Consejo

Un gran pensador expresó de una manera muy elocuente el siguiente pensamiento: "Haz las cosas difíciles mientras sean fáciles y haz grandes proezas mientras sean pequeñas. Un viaje de mil kilómetros siempre debe de comenzar con un solo paso." Exactamente así fue como este gran sueño inició, maduró y hoy es una gran realidad. Hoy, 8 de agosto del 2014 celebramos la cristalización de ese pequeño paso y primer aniversario de la inauguración de este espacio interactivo que hoy llamamos La Rodadora.

Esta gran aventura ha tenido de todo; grandes retos y grandes oportunidades, reuniones incansables, multiformes ideas, proyectos y mas proyectos, puertas abiertas y puertas cerradas, pero por encima de todo, el inagotable esfuerzo de tantos hombres y mujeres de nobles deseos y propósitos para crear el primer museo interactivo para las familias de Ciudad Juárez. ¡Esto es lo que nos ha mantenido fuertes durante estos 10 años de gloriosa travesía!

A un año de haber abierto este espacio para el beneficio de nuestra comunidad, hemos constatado cambios realmente significativos en nuestros visitantes. ¿Quién dijo que los juarenses habíamos perdido la capacidad de asombro? Durante un año completo de atender visitas escolares, hemos visto y disfrutado miles de rostros sorprendidos, con gozo hemos escuchado los comentarios enaltecedores de padres de familia igualmente sorprendidos y con orgullo hemos visto pasar cientos de jóvenes que hacen del servicio social comunitario y del voluntariado no solo una actividad recreativa, sino un estilo de vida.

Si bien es cierto, somos uno de los más grandes museos interactivos de México, esto nos compromete a dar siempre el mejor servicio e innovación continua de nuestra oferta museográfica, por eso, a lo largo de este año doblamos esfuerzos y generamos nuevas alianzas nacionales e internacionales fortaleciendo así a la tan necesitada reconstrucción de nuestra comunidad.

El sueño de tener un espacio que promueva y brinde las herramientas necesarias para un libre aprendizaje ya está aquí y es de cada uno de los juarenses que de alguna u otra manera lo han hecho posible.

La Rodadora ya no es sólo una propuesta por el futuro de esta ciudad, gracias a las aportaciones voluntarias de cada uno de los Amigos del Museo se ha convertido en un objetivo alcanzable en vías de ser un ícono que cada vez más, las familias juarenses sienten como propio.

En nombre de todos los miembros del Patronato del Museo del Niño de Ciudad Juárez A.C. y del valioso equipo colaborador de este espacio, damos el debido reconocimiento y nuestras más sinceras gracias a todos y cada uno de ustedes por haberse sumado a este pequeño gran paso, que hoy nos lleva a la celebración este primer año. ¡Sigamos juntos celebrando la vida y haciendo las cosas difíciles mientras sean fáciles y las grandes proezas mientras sean pequeñas.

Lic. Alfonso Murguía Chávez
Presidente Patronato del Museo del Niño de Ciudad Juárez A.C.



Patronato del Museo

El Patronato del Museo del Niño de Ciudad Juárez, A.C. es una asociación sin fines de lucro fundada en el año 2004. Desde entonces, su labor ha sido crear el Espacio Interactivo La Rodadora como un promotor permanente de la educación a través de las ciencias, la tecnología, la cultura y el arte.

Mantener la credibilidad y la confianza de la comunidad en este gran proyecto ha sido uno de los principales objetivos a seguir y uno de los mayores desafíos a los que el Patronato se ha enfrentado a lo largo de estos diez años de campaña financiera. El trabajo en la procuración de fondos y generación de alianzas no ha sido una labor fácil, sin embargo, no hay duda que cada donativo y cada aportación recabada sigue siendo el motor que impulsa la fuerza de esta gran organización.

Miembros del Patronato

Alfonso Murguía Chávez • Presidente
Benito Fernández Mesta • Tesorero
Francisco Luis Gaytán Aguirre • Secretario
Alejandra De La Vega Arizpe • Primer Vocal
Pablo Romero Ramos • Segundo Vocal
Alejandro Oscar Ramírez Ruiz • Tercer Vocal
Carlos Murguía Chávez • Cuarto Vocal
Ana María Ruiz Soto • Quinto Vocal
Angélica Fuentes Téllez • Sexto Vocal
Laura Muñoz Delgado • Octavo Vocal
Martín Alonso Cisneros • Noveno Vocal
Oscar Becerra Tucker • Décimo Vocal
Guillermo Dowell Delgado • Consejero Legal

365

Días Rodando



Más de
210,000
Visitantes



Más de
30,000
Rodilectores en la
Rodateca



Firmamos convenio de
colaboración con Cengage
Learning, National
Geographic Learning y la
Universidad Autónoma de
Chihuahua

NATIONAL
GEOGRAPHIC
LEARNING

CENGAGE
Learning

Desde octubre del 2013
somos sede permanente
del Programa de Sábados
en la Ciencia que la
Universidad Autónoma de
Ciudad Juárez coordina
con la Asociación
Mexicana de las Ciencias.



Más de
500
Escuelas de la
región



66
Eventos de
vinculación con la
comunidad



3
Temporadas
consecutivas de
películas educativas
en 3D



Fuimos beneficiados por
el Programa de Apoyo a la
Infraestructura Cultural
en los Estados del
CONACULTA; Por segundo
año consecutivo!



sábados
en la ciencia

26,631

Visitas Escolares



100
Eventos sociales y
corporativos



Más de
800
"Rodis" egresados



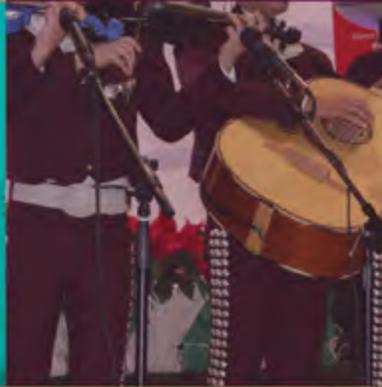
2
Grandes
exhibiciones
temporales



Somos miembros de
Childrens Museums
Asociation



41,290
Patrocinios
Escolares



Más de
70,000
visitas al sitio web



27,000
seguidores en
facebook



Somos miembros de
la American Alliance
Museums



ASSOCIATION OF
CHILDREN'S
MUSEUMS

Programa de Visitas Escolares

Una herramienta significativa para la Educación Formal

Cuando fue inaugurado este espacio, el ciclo escolar 2013-2014 estaba a la vuelta de la esquina y con él un trascendental desafío: lograr hacer de La Rodadora una importante herramienta de aprendizaje permanente para la educación formal.

Respaldados por un modelo educativo basado en el uso de las inteligencias múltiples y el libre aprendizaje, durante este año hemos ofrecido programas fijos y actividades temporales que hacen cumplir la promesa educativa.

Además, los contenidos temáticos que La Rodadora ha brindado diariamente, están diseñados con la intención de identificar la relación entre las experiencias que ofrecen las exhibiciones y los programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública.

26,631

niños y jóvenes

243

escuelas

682

visitas individuales de maestros,
previas a su visita grupal

Programa de Patrocinios Escolares

Un acto de Responsabilidad Social

No podríamos hablar de visitas escolares sin mencionar el considerable resultado que este noble programa ha dejado al día de hoy en los miles de niños y jóvenes patrocinados. Durante todo el 2013 y esta primera mitad del 2014, el programa de Patrocinios Escolares contribuyó a mejorar la calidad de vida de miles de niños y jóvenes en edad escolar a través de actividades que les permitieron generar un libre intercambio de ideas, estimulándolos y motivándolos hacia el libre aprendizaje dentro de un ambiente de tolerancia pero sobre todo, de igualdad.

Durante este primer año de operaciones, escuelas públicas, albergues y casas hogar ubicadas en zonas de marginalidad y alta vulnerabilidad económica y social de esta frontera, visitaron ya La Rodadora gracias al valioso apoyo de empresas y particulares, que, al igual que nosotros, están comprometidos con el desarrollo de la niñez juarense.

41,290

beneficiados

263

escuelas

7

zonas atendidas

Poniente, Norponiente, Centro,
Nororiente, Sureste, Sur y Sureste

¿Sabías que el porcentaje promedio de visitantes en los museos interactivos de México provenientes de programas como este varía entre el **2%** y el **10%**? En La Rodadora, los visitantes provenientes de dicho programa, representan el **20%** del total de visitantes anuales.



Familia
Gómez
Guzmán

¡Gracias por apoyar la formación educativa de los niños y jóvenes de Ciudad Juárez!

Programa de Vinculación

Generando lazos con nuestra comunidad

Adicional a la oferta educativa permanente que el museo ofreció durante este año, el programa de vinculación diseñó y llevó a cabo eventos de enlace que constituyeron al museo como centro articulador de relaciones con la comunidad. Conferencias de ciencia, talleres artísticos, espectáculos escénicos, pláticas educativas, festivales de cine, lecturas y presentaciones de libros fueron solo algunas de las actividades que nos hicieron conseguir una mayor apertura con la comunidad y por consiguiente, la inclusión a este espacio de los diferentes sectores sociales de nuestra ciudad.

La motivación a la búsqueda de conocimiento constante y la generación de acciones que busquen resanar el tejido social de nuestra ciudad, han sido los objetivos principales de este programa a lo largo del año y su cumplimiento nos hizo alcanzar la meta promedio buscada desde el inicio de operaciones.



66

eventos de vinculación

10

conferencias educativas

6

exposiciones artísticas

12

talleres

5

eventos deportivos

13

presentaciones literarias

20

presentaciones de música, teatro y danza

Además:

- Desde el 2013, somos sede permanente de **Sábados en la Ciencia UACJ-AMC**
- Transmitimos la primer temporada de **"Explorando"** programa educativo hecho en coordinación con el canal de la **UACJ TV**
- Fuimos sede de la mesa de literatura infantil del **Festival Internacional Chihuahua 2013**
- Fuimos sede del Festival Internacional de Cortometrajes Infantiles del **FIC-Vagón 2013**
- Fuimos sede del **Festival Infantil de Teatro de la Ciudad 2014**
- Fuimos sede de **Expo valores 2014**
- Fuimos sede de **"Que buen Rollo en el Arroyo"** de FECHAC
- Llevamos a cabo la **Feria de Universidades Norteamericanas Collage Fair** en coordinación con el **Consulado General de los Estados Unidos**.
- Fuimos sede del **Torneo Municipal de Ajedrez 2013 y 2014**
- Se sumaron a nuestros aliados **La Sociedad Astronómica de Juárez**

Rodis

Rebeldes “con mucha causa”

Eventos trascendentales marcaron definitivamente una pauta importante durante este año de operaciones, sin embargo, una actividad de impacto permanente y sin precedentes es la recepción y capacitación de cada nueva generación de “Rodis”; grupo de jóvenes universitarios que durante dos semestres completos prestaron su servicio social como mediadores del conocimiento entre las exhibiciones y nuestros usuarios.

Provenientes de las principales universidades de la ciudad, los “Rodis” fueron instruidos de manera permanente a través del programa de capacitación continua, donde se les brindaron conocimientos en pedagogía y atención al visitante, así como en temas específicos de paleontología, biodiversidad, radio, televisión, cultura y tradiciones regionales, entre otros.

Dicho programa ha permitido a los jóvenes egresados, fortalecer sus habilidades y competencias básicas para un empleo posterior a La Rodadora.

Durante su entrenamiento y estancia en La Rodadora, participan en pláticas motivacionales de liderazgo colaborativo, mediación, manejo de las discapacidades, resolución de conflictos y temas que se convierten en sus herramientas diarias de trabajo y con las que facilitan que los visitantes reciban un servicio educativo completo y significativo. De esta manera no sólo logramos impactar positivamente a nuestros visitantes regulares, sino también la vida de este valioso grupo que son nuestros colaboradores más jóvenes.

1,888

solicitudes

802

rodis seleccionados
y capacitados

9

universidades

45

programas de
licenciatura
e ingeniería

170

horas de
capacitación

20

horas de
orientación para la
empleabilidad

520

horas efectivas
de servicio social



Rodateca “Rosario Campos de Fernández”

Apoyando la formación de grandes lectores

¿Alguna vez imaginaste una biblioteca como ésta en Ciudad Juárez? Nuestra Rodateca, llegó para quedarse. A nivel Latinoamérica, existen pocas bibliotecas dentro de un museo interactivo, Rodateca es una de las más grandes no solo por sus dimensiones, sino por su acervo único; ya que fue cuidadosamente seleccionado por especialistas en el área, para promover la investigación y creación literaria infantil y juvenil.

Sus actividades en las tres salas de Escritura, Narrativa y Creatividad, así como las sesiones permanentes de cuentacuentos, lograron que los intercambios de diversas ideas entre nuestros usuarios, demandaran la creación de actividades adicionales durante todo el año, que sin duda fueron complemento de la oferta educativa y posicionaron esta biblioteca como un referente indispensable en cada visita.

Libros, materiales impresos, audiovisuales, música e imágenes, entre otros; se encuentran ordenados y disponibles para que nuestros visitantes puedan explorar de forma personal o grupal, sus temas de interés.

30,000

visitantes

3,200

libros

28

actividades permanentes

220

talleres de escritura

302

talleres de narrativa

173

talleres de creatividad

624

sesiones de cuenta cuentos

Además:

Se creó “Rodando libros”, programa de fomento a la lectura que logró la recaudación de 90 libros y 30 intercambios de libros.

Sala 3D “Angélica Fuentes Téllez”

Educación y tecnología, de la mano.

Si de contenidos hablamos, nuestra Sala de proyecciones en tercera dimensión (3D), enriqueció la oferta educativa del museo, presentando tres grandes películas educativas que dejaron huella en sus espectadores.

A través de imágenes en 3D, sonido envolvente y relatos estremecedores, nuestros visitantes se remontaron miles de años atrás cuando presentamos “Titanes de la Era del Hielo”; así mismo fueron atrapados por la increíble historia de los dinosaurios con “Dinosaurs Alive” y fascinados por la interesante vida de “El Gran Tiburón Blanco”.

Esta sala cuenta con una tecnología 5 en 1, misma que le permite funcionar como sala de proyecciones en tercera dimensión y al mismo tiempo operar como una sala multiusos; pues ha sido sede de ciclos de cine, conferencias presenciales, teleconferencias empresariales y ruedas de prensa, entre otros eventos importantes.

104,531

Visitantes

Titanes de hielo

33,798

espectadores



Dinosaurs alive

40,158

espectadores



Gran tiburón blanco

30,575

espectadores



Sala de exhibiciones temporales

Lugar donde las experiencias de aprendizaje son permanentes

Por sus características, ubicación y dimensiones, esta sala es parte medular del museo y un espacio importante y adicional de contenidos que complementa la oferta educativa que ofrecen los grandes pabellones de exhibición permanente.

A lo largo de este año operativo, nuestros visitantes han tenido la oportunidad de presenciar y experimentar con dos grandes exhibiciones itinerantes.

Gracias a Grupo Transforma y la Fundación Rosario Campos de Fernández llegó a nuestra ciudad "La Neta del Planeta" con el objetivo de concientizar sobre los efectos del cambio climático, la contaminación del mundo y sobre todo las acciones que se pueden emprender para cuidar y proteger nuestro planeta.

Gracias a FECHAC y MetLife México "Mover vidas creando arte" logró cautivar al público con una colección de 50 piezas artísticas hechas de fibra de vidrio que tres años atrás habían sido intervenidas por artistas visuales, diseñadores y arquitectos de México. La Rodadora tuvo el privilegio de albergarlas como su última morada antes de ser subastadas en la Ciudad de México a beneficio de pueblos indígenas del Estado de Chiapas.

Cabe destacar que la Sala de Exhibiciones Temporales, fue también un importante foro para llevar a cabo durante todo el año, festivales culturales, ferias del libro, seminarios, congresos, eventos sociales y corporativos.



Eventos Rodadora

Espacios ideales para acontecimientos inolvidables

La infraestructura de La Rodadora nos permitió además, ofrecer diferentes espacios para la realización de eventos corporativos, reuniones empresariales, conferencias, capacitaciones y todo tipo de eventos sociales logrando la calidad deseada en el servicio y un incomparable toque de originalidad en cada uno.



100

eventos sociales y corporativos

41

eventos sociales

59

eventos corporativos

8,700

personas atendidas

Equipo Rodadora

Capital humano generando experiencias

Detrás de cada piso limpio, de cada exhibición reparada, de cada correo electrónico y de cada nueva gestión, hay un equipo de colaboradores que han hecho todo este año no solo su labor, si no que han demostrado saber lo que es un verdadero equipo de trabajo con una meta en común: hacer de La Rodadora uno de los mejores museos interactivos de México.

Gracias a cada uno por aportar conocimiento y dar ejemplo de ello, pero sobre todo, gracias por su compromiso evidenciado a lo largo de todo este primer año de 'rodar' juntos.

“Llegar juntos es el principio. Mantenerse juntos es el progreso. Trabajar juntos es el éxito.”

- Henry Ford



Mensaje de la Directora

Hoy la palabra “celebrar” tiene un significativo vínculo con la emoción, porque sí, es nuestro primer aniversario, nuestro primer año de operar este increíble espacio de todos los juarenses, porque después de muchos años de soñar y anhelar con un espacio digno para nuestras familias, hoy es una realidad posible gracias al entusiasmo y voluntad de muchas personas que le apostaron a la educación, la creatividad y la imaginación para que nuestros niños sigan sabiendo ¡Celebrar la vida!

Gran parte de esta celebración es posible gracias al equipo de trabajo tenaz, constante, comprometido y profesional que diariamente opera La Rodadora... ¡Gracias equipo! Son todos ustedes, grandes mujeres y hombres convencidos de que el éxito no es posible sin compromiso y muchas veces, sin sacrificio.

Gracias, muchas gracias a los Rodis, jóvenes que con el entusiasmo que llevan en el corazón, brindan diariamente el mejor servicio a cada uno de nuestros visitantes. Así mismo, muchísimas gracias a todos los Amigos y Aliados del museo por permitirnos fortalecer y asegurar que este maravilloso lugar siga 'rodando' sin parar.

Celebremos entonces nuestro primer año de trabajo viendo el futuro como un reto que asumiremos siempre con la responsabilidad y deseo constantes de heredar a nuestros hijos una Ciudad Juárez cada vez mejor.

Lic. Karen Álamo Castro
Directora Ejecutiva

Amigos del Museo

¡Gracias, muchas gracias! A quienes desde un inicio creyeron en este proyecto y lo visualizaron junto a nosotros, a quienes ayudaron a darle la forma y los contenidos que hoy podemos disfrutar.

Miles de niños empiezan a ser parte del cambio y esto gracias al compromiso a cada uno de los colaboradores y aliados que sin ellos nada de esto podría ser posible, Gracias a ti el conocimiento, los valores y el amor por Cd. Juárez rueda en esta ciudad.



Angélica Fuentes Téllez



Familia Gómez Guzman



Marinela Servitje Lerdo de Tejada



Notaría número 28



Aliados del Museo

• Academia Mexicana de Ciencias • Alejandro Piñeiro • Amor por Juárez, A.C. • Andrea Lara • Arq. Ignacio Frausto Ojeda • Asociación de Museos de Texas • Asociación de Padres de Personas con Necesidades Especiales, A.C. • Biólogo Guillermo Gómez Jaimes • Border Museum Association • Candileja Producciones Escénicas • Carlos Quevedo • CAS Seguridad Privada • Casa Promoción Juvenil, A.C. • Cecilia Valdéz • Cengage Learning | NatGeo Learning • Centennial Museum and Chihuahuan Desert Gardens • Colectivo Rezizte • Colegio de Bachilleres • Colegio de la Frontera Norte de Ciudad Juárez • Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad • Compañía Teatral de Marionetas Shuto • Comunidad de Indios Manso • ConArte, A.C. • Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología • Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación • Constructora y Provedora Fuentes, S.A. de C.V. • Consulado General de los Estados Unidos en Ciudad Juárez • Coordinación de Promoción Cultural de la Secretaría de

Hacienda y Crédito Público • Coordinación Estatal de la Tarahumara • Coordinación General de Atención Institucional, Comunicación y Cultura del Agua, CONAGUA • Cruz y Amada Camargo • Dale Carnegie • Dancer's Studio • Dirección General de Educación y Cultura de Ciudad Juárez • Dr. Hugo Roo • Dr. Willivaldo Delgadillo • Dra. Felisa Aguilar • ECOREC • Edgar Espejel • Editorial SM • EduRobótica • El Paso Community Foundation • El Paso EXPLOREUM • Energy Green TV • Escuela Superior de Psicología incorporada a la UACJ • Facultad de Ciencias, UNAM • Facultad de Estudios Superiores – Iztacala, UNAM • Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM • Fernanda Ruiz • Francisco Arce • Frederico Machado Marquez • Fundación Comunitaria de la Frontera Norte, A.C. • Fundación Villa Integra • Grupo Cementos de Chihuahua, Planta Samalayuca • Grupo Transforma • Guillermo Asiain • Héctor Ronquillo • Industrias Peñoles, S.A.B. de C.V. • Infancia en movimiento-Programa de Educación

en Valores, A.C. • Iniciativa Bosque de Agua • Instituto Chihuahuense de la Cultura • Instituto de Biología, UNAM • Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM • Instituto de Geología, UNAM • Instituto Municipal de Investigación y Planeación • Instituto Nacional de Antropología e Historia- Chihuahua • Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez • Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad Juárez • Janeth Jiménez • Juan Quezada Celado • Juárez Limpio, A.C. • Kurowi • Laboratorio de Ecología y Conservación de la Fauna Silvestre, UNAM • Librería Libertad • Lic. Clara Jusidman • Lic. Fanuel Hanán Díaz • Lic. Laura Antillón • Liga Deportiva Municipal de Ajedrez de Ciudad Juárez • LinneaLab | UACH • Lizbeth Gallegos • Lourdes Almada • Lucy Gómez • Luis Pegut • Mariposario Zoológico de Chapultepec • Mexicana de Telecomunicaciones • Mirna De la Rosa • Mónica Lozano • Museo de Arqueología del Chamizal • Museo de Arte de Ciudad Juárez • Museo de Geología de la UNAM • Museo de la

Revolución de la Frontera • Museo de las Aves de México de Saltillo • Museo de Paleontología de Guadalajara • Museo del Desierto de Coahuila • Núcleo Musical CEMYP, S-Mart • Núcleo Musical CEMYP, Tierra Nueva • Omar Ojeda • Organización Popular Independiente • Perla Bustamante • Profr. Miguel Hernández • Programa ¡A ganar! • Psicología y Asesoría Infantil • Red de Eficiencia Energética y Energía Renovable, A.C. • Ririki Intervención Social • Roberto Carmona • Sietecolores Ideas Interactivas • Sociedad Astronómica Juarense, A.C. • Sr. Felipe Talavera García • Sra. Matilde Elena Juárez Acosta • Triskel Artes Escénicas • Universidad Autónoma de Chihuahua • Universidad Autónoma de Ciudad Juárez • Universidad de Durango • Universidad Pedagógica Nacional • Universidad Tec Milenio • Universidad Regional del Norte • Universidad Cultural • Vida Silvestre Jesús Estudillo López A. C. • Yoga Juárez

Rodadora Transparente

Aunado al interés de que este proyecto sea un espacio permanente de apoyo a la formación educativa y de fomento a la convivencia familiar, está el compromiso de desempeñar una labor transparente y de acceso libre a la información. Por eso, en La Rodadora estamos convencidos de que la transparencia y la rendición de cuentas son el reflejo de una ciudadanía activa y comprometida.



Dictamen de los auditores independientes

A la Asamblea de Asociados de Patronato del Museo del Niño de Ciudad Juárez, A. C.

Hemos auditado los estados financieros adjuntos de Patronato del Museo del Niño de Ciudad Juárez, A. C. (el Patronato), que comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2012 y los estados de actividades y de flujos de efectivo que le son relativos por el año que terminó en esa fecha, así como un resumen de las políticas contables significativas y otras notas aclaratorias.

Responsabilidad de la Administración sobre los estados financieros

La Administración de la Asociación es responsable de la preparación y presentación razonable de los estados financieros de conformidad con Normas de Información Financiera mexicanas, y del control interno que considere necesario para permitir la preparación de estados financieros libres de errores significativos, ya sea por fraude o error.

Responsabilidad del Auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros con base en nuestra auditoría. Nuestra auditoría fue realizada de acuerdo con las Normas Internacionales de Auditoría. Dichas normas requieren cumplir con requerimientos éticos, así como, planear y efectuar la auditoría de tal manera que permita obtener una seguridad razonable de que los estados financieros no contienen errores significativos.

Una auditoría consiste en realizar procedimientos para obtener evidencia que soporte las cifras y revelaciones de los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación del riesgo de error significativo en los estados financieros, ya sea por fraude o error. Al realizar la evaluación del riesgo, el auditor considera el control interno que es relevante para la preparación y presentación razonable de los estados financieros con el fin de diseñar procedimientos de auditoría apropiados en las circunstancias, pero no con el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de lo apropiado de las políticas contables utilizadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables hechas por la Administración, así como la evaluación de la presentación de los estados financieros en su conjunto. Consideramos que la evidencia de auditoría que obtuvimos proporciona una base suficiente y apropiada para sustentar nuestra opinión de auditoría.

Base para opinión adversa

Como se explica en la Nota 1 a los estados financieros, durante mayo de 2011 el Patronato firmó un contrato de Fideicomiso, por medio del cual el Gobierno del Estado de Chihuahua aporta el inmueble donde se llevarán a cabo las actividades del Museo del Niño de Ciudad Juárez, en dicho Fideicomiso, se señala al Patronato como el Fideicomisario, así como con derecho a nombrar a ciertos miembros del

PricewaterhouseCoopers, S. C., Boulevard Tomás Fernández No. 8490 Esquina con Camino Real Senecá, Fraccionamiento Anglia, C.P. 32459 Ciudad Juárez, Chihuahua T: (656) 892 2200 F: (656) 892 2210 www.pwc.com/mx



Comité Técnico incluyendo a su Presidente. De acuerdo a la NIF B-8 "Estados Financieros Consolidados o Combinados" y a la NIF C-7 "Inversiones en Asociadas, Negocios Conjuntos y Otras Inversiones Permanentes", una entidad debiera consolidar los estados financieros de otra, sobre la cual se ejerza control para gobernar su operación y obtener los beneficios de sus actividades; y asimismo debiera reconocer su participación en la misma a través del método de participación, respectivamente; a la fecha de estos financieros el Patronato no ha reconocido en sus estados financieros los lineamientos antes citados, los cuales se estiman importantes en atención al monto del activo y patrimonio con que cuenta el Fideicomiso.

Opinión

En nuestra opinión, los estados financieros no presentan la situación financiera de Patronato del Museo del Niño de Ciudad Juárez, A. C. al 31 de diciembre de 2012 y su desempeño financiero y sus flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha, de conformidad con las Normas de Información Financiera mexicanas.

Párrafo de énfasis

Como se describe en la Nota 2, durante el ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2012 la Asociación identificó un error en los estados financieros emitidos al 31 de diciembre de 2011, en relación a la falta de reconocimiento en el costo de adquisición de su inversión en museografía, mobiliario y equipo, por un monto de \$2,003,709, el cual se había registrado como un gasto del año 2011; por lo que los estados financieros por el año terminado el 31 de diciembre de 2011 fueron reformulados para corregir dicho error. Examinamos los ajustes derivados de la reformulación y en nuestra opinión dichos ajustes fueron adecuados y se aplicaron correctamente en los estados financieros de 2011.

Otros asuntos

No hemos revisado la información estadística y narrativa que la Administración de la Asociación ha incluido en la Nota 11, sobre los estados financieros, por lo tanto no expresamos opinión alguna sobre dicha información.

Los estados financieros de Patronato del Museo del Niño de Ciudad Juárez, A. C. al 31 de diciembre de 2011 y por el año terminado en esa fecha, fueron auditados por otro contador público certificado de salvedades el 11 de junio de 2012.

PricewaterhouseCoopers, S. C.

C.P.C. Arturo Elizondo O.
Socio de auditoría
4 de abril de 2014

Directorio:

Karen Melisa Álamo Castro
Directora Ejecutiva

Armando Martínez-Cellis Mendiola
Gerente Administrativo

Christian Omar Arroyo Rivera
Gerente de Operaciones

Mónica Eloísa Félix Zepeda
Gerente de Servicios Educativos

Rebeca Cristina Dávila Luján
Gerente de Comercialización

Luis Carlos Hernández Javalera
Gerente de Mantenimiento

Jose Alfredo Casillas Ortega
Gerente de Ingeniería y Sistemas

Coordinación Editorial:

Erika Ramos y Jonathan Aragón

Corrección de estilo:

Judith Rodríguez

Diseño Gráfico:

Martín campos y Erik Ríos

Fotografía:

Martín campos

Colaboración fotográfica:

Love Photo by Yolanda Díaz

Este documento se terminó de imprimir
en julio del 2014 gracias a Monarch Litho de México

Gracias a tu donativo la magia de La Rodadora
llega a todos los niños y jóvenes de Ciudad Juárez

¡Súmate!

Patronato del Museo del Niño de Ciudad Juárez, A.C.

Cuenta Banorte: 0880243320

Clabe interbancaria: 072 164 0880243320 4

+52 (656) 257 09 09

www.larodadora.org | info@larodadora.org



C.P. 32652
Parque Central Poniente
Hermanos Escobar

**Ciudad Juárez, Chihuahua
México.**